



VÆRØYPOSTEN - SOMMER 2015

Utgiver Værøy kommune

Redaktør Erling Skarv Johansen

www.varoy.kommune.no

Mail: erling.skarv.johansen@varoy.kommune.no

Tlf. 48199927/75420608

Kto.nr for abonnement(150/året): 4662.70.40849



ORDFØRER HARALD ADOLFSEN INFORMERER

Bilder og Redigering ved Erling Skarv Johansen



Harald forteller: "Det er igjen snart tid for **kommunevalg**, og et nytt kommunestyre skal velges. Det er til årets valg fire lister i Værøy kommune, med innhold av noen med fartstid og noen nye der alle har et engasjement for kommunens vel og ve.

En av utfordringene det nye sammensatte kommunestyret vil få til behandling er **Kommunereformen**. Avtroppende kommunestyret har lagt noen føringer som jeg håper det arbeides videre med, er at vi i utgangspunktet vil bestå som egen kommune.

Kommunepolitikerne skal ivareta **lovpålagte oppgaver** i kommunen, sørge for en god eldreomsorg en god skole og et godt barnehagetilbud, det tror jeg vi til nå har ivaretatt på en god måte. Samtidig skal kommunen og politikerne legge forholdene til rette, og være en døråpner for **næringsutvikling** i godt samarbeid med kommunens næringsliv med andre ord lyttende og løsningsorientert.

Værøy kommune er i vekst, er på topp som **fiskerikommune** i Nordland har en positiv **befolkningsvekst**, mye av denne positive utvikling kan vi kreditere den **havneutvidelsen** som ble gjennomført i 2007. ønsker vi en fortsatt vekst i den største og viktige næring fiskeri må vi jobbe knallhardt med den allerede innmeldte havneutvidelse for utbygging av fiskerihavner i **Nasjonal Transportplan**. Fiskeridirektoratet har allerede i sin høringsuttalelse tilbakemeldt at Værøy Havn må prioriteres øverst i planperioden 2018-2029. Her må vi som politikere jobbe intenst mot kystverket og departementet, det er hard konkurranse blant fiskerihavnene i Nordland.

Værøy kommune har hatt et område i Værøy Havn som det har vært en kondemneringsklausul på, vi snakker her om tidligere Sørtun Fiskeindustri. Ordfører har gjennom flere år i samarbeid med Tor K. Fagertun som nåværende eier av området søkt fiskeridepartementet om oppheving av denne klausulen uten hell. Ordfører tok i mai kontakt med fiskeridepartementet der vi ba om et møte for igjen ta opp saken for å finne en løsning om opphevelse av denne klausulen, den 20. mai fikk vi til et møte, og etter et fruktbart møte der vi hadde gode argumenter for en opphevelse fikk vi svar fra Nærings- og fiskeridepartementet den 22.juni at etter en total vurdering og erklæring om at Gnr 14 Brnr 41 og 760 i Værøy kommune kunne slette tinglyste klausulering, og at anlegget igjen kan benyttes til Mottak av fisk. Dette er et resultat av den positive utviklingen næringen har hatt i vår kommune.

Undertegnede takker av etter **tolv fantastiske år som ordfører** og medlem av kommunestyret.

Jeg tiltrådte vervet med liten kunnskap om hva vervet innebar, det ble en meget brå læringskurve der jeg trådte varsomt den første tiden, det ble mye å sette seg inn i og usikkerheten var meget stor, og man har også satt seg høye mål, noen av målene har man innfridd men sannelig har også noen av målene hatt stor fallhøyde, en ting har jeg lært og erfart **ting tar tid** om man vil eller ikke selv for en utålmodig ordfører.

Jeg vil avslutningsvis takke for tilliten gjennom tre perioder, takke de øvrige politikere i kommunestyret og vår administrasjon for samarbeidet og ønske min etterfølger og politikere lykke til i deres verv med arbeidet for at vi skal være en god og livskraftig kommune å bo i, framsnakk hverandre og kommunen på en god og positiv måte." (Harald Adolfsen, ordfører)

Værøyposten vil samtidig benytte anledningen å takke ordfører for godt og konstruktivt samarbeide og ønske lykke til med pensjonist-tilværelsen og fortsatt engasjement for lokalsamfunnet vårt.

Generell valginfo

Kommunestyre- og fylkestingsvalget

På valgdagen 14. september (og 13. september i kommuner der det er to valgdager) må du **stemme i den kommunen du er manntallsført**, det vil si den kommunen du er registrert som bosatt den 30. juni i 2015. Dersom du har flyttet etter 30. juni, står du innført i manntallet i den kommunen du har flyttet fra, selv om du har meldt flytting.

I Værøy kommune kan du stemme 14.september
Sted: Idrettshuset, Sørland kl 10.00-20.00

For å ha stemmerett ved et kommunestyre- og fylkestingsvalg må du være:

1. Norsk statsborger som fyller 18 år i løpet av valgåret, eller
2. Nordisk statsborger som fyller 18 år i løpet av valgåret og har stått innført i folkeregisteret som bosatt i Norge senest 31. mai i valgåret, eller
3. Person som ikke er norsk statsborger og som fyller 18 år i løpet av valgåret og har stått innført i folkeregisteret som bosatt i Norge sammenhengende de tre siste årene før valgdagen.
4. Det er en forutsetning at man står oppført i manntallet (liste over stemmeberettigede).

Forhåndsstemme: Fra 10.08 t.om. 11.09 på rådhuset

Mantall: Ligger til gjennomsyn på rådhuset og Coop

Stemme på valgdagen

Du må ta med deg **legitimasjon**. Det er ikke nødvendig med **valgkort**, men det forenkler valgfunksjonærenes arbeid dersom du tar det med og det går raskere for deg å stemme.

Trenger du veiledning eller hjelp i valglokalet, kan du henvende deg til en av valgfunksjonærene.

Velgere som på grunn av sykdom eller uførhet ikke kan avgi stemme på fastsatte stemmesteder, kan etter søknad til valgstyret avgi forhåndsstemme der de oppholder seg. Dersom du ønsker å stemme hjemme må du henvende deg til kommunen innen onsdag 9.september

Slik stemmer du i valglokalet

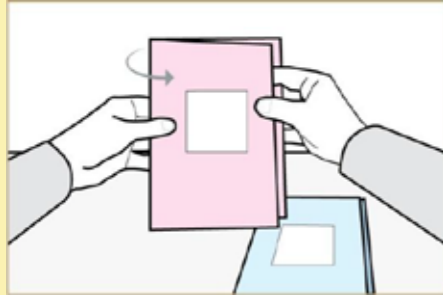
Kommunestyre- og fylkestingsvalget

1. Ta stemmesedlene du vil bruke: en for kommunestyrevalget og en for fylkestingsvalget.





2. Gjør eventuelle endringer på stemmesedlene. Dersom du ønsker å påvirke hvilke kandidater som blir valgt, må du gi personstemme til disse kandidatene. Det er opp til deg om du vil endre på stemmeseddelen ved å gi personstemme.



3. Brett sammen hver av stemmesedlene med partinavnet inn og feltet for stemping ut! Da kan ingen se hva du stemmer. Du skal ikke bruke konvolutt eller annet omslag fordi stemmesedlene skal stemples.



4. Gå til en valgfunksjonær og få et stempel på utsiden av stemmesedlene. Begge stemmesedlene må ha stempel for å bli godkjent.

5. Legg de stemplede stemmesedlene i valgurnen. **Dersom du avgir stemme til flere valg - husk at alle stemmesedlene må stemples!**

Slik kan du endre på stemmesedlene ved kommunestyre- og fylkestingsvalget

Stemmeseddelen avgjør hvilket parti eller gruppe du stemmer på. Dersom du ønsker å påvirke hvilke kandidater som blir valgt, må du gi personstemmer til disse kandidatene. Det er opp til deg om du vil endre på stemmeseddelen ved å gi personstemme.

Slik gir du personstemme ved kommunestyrevalget:



1. Sett et kryss i ruten ved navnet til kandidatene du vil stemme på.

Dersom navnet til noen av kandidatene står med uthevet skrift, betyr det at partiet eller gruppen har prioritert dem foran de andre kandidatene. Du kan gi personstemmer til kandidater med uthevet skrift på samme måte som til de andre kandidatene.



2. Skriv kandidatnavnene fra andre partier/grupper i et eget felt på stemmeseddelen. Hvor mange kandidatnavn du kan føre opp, står på stemmeseddelen.

Vær oppmerksom på at når du gir en personstemme til kandidater fra andre partier/grupper, vil en såkalt listestemme bli overført til det andre partiet/gruppen.

Slik gir du personstemme ved fylkestingsvalget:



Sett et kryss i ruten ved navnet til kandidatene du vil stemme på. Du kan gi personstemme til så mange kandidater du

Kommunestyrevalg: Hva betyr det at kandidater står med uthevet skrift?

Partiene eller gruppene kan på forhånd fastsette at noen kandidater skal ha et stemmetillegg. Navnene på disse kandidatene står med uthevet skrift øverst på stemmeseddelen. Dette stemmetillegget får de, enten velgerne gir dem personstemmer eller ikke. Stemmetillegget tilsvarer 25 prosent av den samlede mengden av stemmer som kommer listen til gode. Det vil si at dersom listen får 100 stemmer, får kandidater med uthevet skrift 25 personstemmer. Gir du en personstemme til en kandidat med uthevet skrift, får kandidaten én personstemme fra deg og i tillegg får kandidaten stemmetillegget. Ved fylkestingsvalget har ikke partiene eller gruppene anledning til å gi stemmetillegg til kandidater.

Spørsmål om valg?

Dersom du har spørsmål om valg kan du henvende deg til Værøy kommune ved valgstyrets sekretær Hege Tangen Christensen tlf 754 20 604 eller leder Harald Adolfsen 754 20 603



Kirkevalget består av to valg: valg til landets 1235 menighetsråd og valg til landets 11 bispedømmeråd.

Kirkevalget holdes samtidig med valg til fylkesting og kommunestyre den 14. september 2015.

Kirkevalget vil bli på Idrettshuset i "Restauranten" mandag 14. september mellom klokken 10.00 – 20.00. Det kan forhåndsstemmes på kirkekontoret i perioden 10. august til 11. september.

Stemmerett: Den som står oppført som medlem i Den norske kirke, og som har fylt **15 år** innen utgangen av valgåret.

NB! Ta kontakt med kirkekontoret i nærmeste fremtid, og sjekk om du står oppført i medlemsregisteret, dersom du er usikker (f.eks på grunn av flytting, navneendring etc.). Valgkort vil bli sendt ut i august på grunnlag av oppføring i medlemsregisteret.

Dersom du har spørsmål om valg kan du henvende deg til kirkeverge Jill Arntsen på kirkekontoret tlf. 754 20 628.

BØRGE - MED BLIKK FOR HEAVY METAL

Bilder og tekst ved Erling Skarv Johansen



Oppe i Marka i en garasje finner vi verkstedet til Børge Andreassen som har et lite verksted med mye rart utstyr som de fleste av oss aldri har hørt om. Men det viser seg at med dette utstyret kan han trylle frem mange nyttige ting som det ellers er vanskelig eller umulig å få tak ellers.

Intervju med Værøyposten: Kan du i korte trekk fortelle om oppstarten av bedriften og frem til i dag?

Tenkte i begynnelsen bare å få en enkel liten knekke for å lage enkle små beslag som bestandig har vært umulig å få tak i på øya. Men ble etterhvert at jeg kjøpte stort og proft utstyr for å lage det meste innen blikk.

Din bakgrunn for slikt arbeid(selvlært?) Jeg er 100% selvlært, men har bestandig hatt en stor interesse for sheetmetal og forming av det. Stopper gjerne og kikker hvis det er et beslag eller en luftehett jeg synes ser interessant ut. Jeg har også hatt 15 års erfaring med annen type handtverk.

Hva er de mest populære produktene? De mest populære produktene er varmpumpetak og spesialprodukter laget på bestilling. Og vanlige beslag da. Tar alle typer oppdrag.

Hvor store investeringer er gjort? Har hatt investeringer på over 200 000 nå i utstyr og metall.

Vanskelig å få tak i utstyr og materiell? Bestilt utstyr rett fra fabrikk i Polen og metallet får jeg fra Norsk stål. Må ha ganske mange typer metall på lager, og gjerne 10-15 plater av hver. Har vel 10-12 forskjellige typer metall. Har mange forskjellige leverandører av handverktøy. Noe blir også kjøpt på nett brukt.

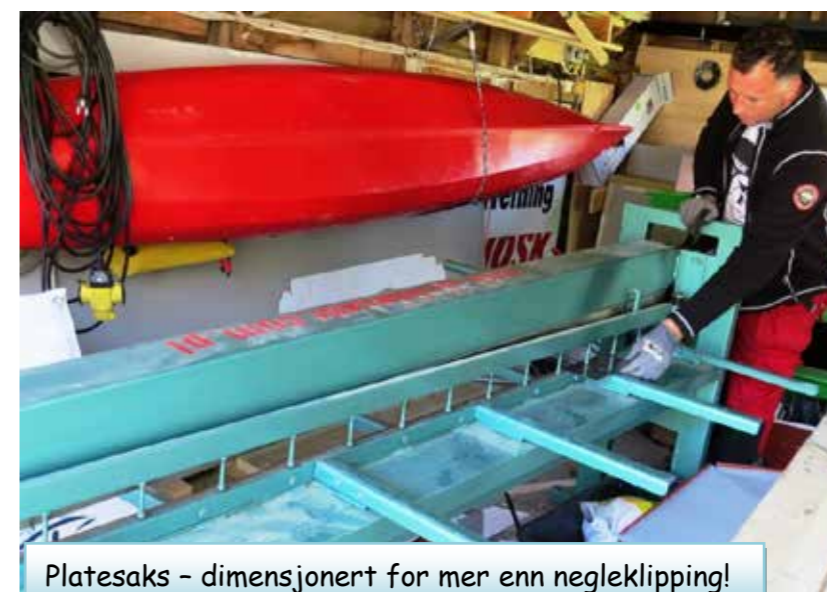
Viktigste kundegruppe?(næringsliv eller private)? Begge er like viktige, har hatt mange private med bare et beslag eller to, synes det er viktig for øya å ha et tilbud å få tak i slikt. Det som mange blir overrasket over er at det ikke er spesielt dyrere å få bukket et beslag akkurat slik du vil ha det ennå kjøpe et standardbeslag på en byggevarehandel.

Vanskelig å drive slik bedrift fra Værøy? Det vanskeligste med Værøy er at folk er ikke vant til å bruke blikkenslager, men de ser forhåpentligvis etterhvert at byggeprosjekter blir proffere og flottre med ordentlige tilpassede beslag. Det er gjerne de proffe som benytter seg av slikt.

Ambisjoner/Planer for fremtiden/utvidelser? Kommer litt an på etterspørsel, hvis jeg ser at det er liv laga kan det tenkes at jeg må ha større og bedre lokaler.

Går det greit å kombinere dette arbeidet med yrket som fisker og kvalfanger? Går veldig fint, planlegger fremover og prøver å få gjort unna blikkarbeid før jeg drar på havet. Det har faktisk endel ganger at jeg måtte til å lage ting om kveldene mens jeg var på torskefiske. Det er bare trivelig å ha litt å gjøre.

Hvordan har årets sesong vært mht. fiske og fangst? Er enda ikke helt ferdig med fiske og fangst, men hittil har det gått veldig fint.



Platesaks - dimensjonert for mer enn negleklipping!



Platenekker importert fra Polen

Hva heter websiden du har laget - og hvordan kan man ellers kontakte deg? På Websiden legger jeg ut bilder av ting jeg lager, og ideer som kan få folk til å skjønne hvor mye man kan bruke blikk til. Du kan besøke meg på bpettera.com. Ellers kan jeg kontaktes på email og telefon: bpettera@gmail.com og 97175223.

Kan du påta deg større prosjekt for næringslivet? Tar gjerne større prosjekt for næringslivet. Jeg har mye plater i de fleste farger på lager og bestiller ganske fort hvis det er spesielle ønsker. Jeg kan lage det meste som kan lages av blikk, og monterer det og. Har hatt mye å gjøre med rustfritt stål, utrolig hva man kan lage av det.

Fornøyd med dagens lokaler? Planer om nye lokaler? Er egentlig ganske fornøyd med sånn jeg har fått det her i "Børge*blikk garasjen". Skulle gjerne hatt mere plass, men er ikke et must.

Hva synes du om utviklingen her ute de siste årene? Synes det har vært en positiv utvikling generelt på øya, fisket som vi har levd av her ute i tusenvis av år kommer nok til å fortsette og at det er mange unger både i barnehage og skole gjør at det ser lyst ut for fremtiden her ute på Værøy.

Går ut fra at du foretrekker heavy metal musikk når du jobber? Selvfølgelig, som gammel Maiden fan er Iron Maiden på når jeg jobber. Og selvfølgelig "Kings of metal" med Manowar.



Populære postkasser



Montering av tak til varmpumpe



VÆRØYDAGENE og VÆRØYFESTIVALEN 2015

TEKST OG BILDER ERLING SKARV JOHANSEN



Værøydagene og Værøyfestivalen hadde som i fjor samarbeidet og begge arrangementene ble avviklet samme uke. Kulturkontoret i samarbeid med lag og foreninger samt næringsliv står bak Værøydagene, mens Værøyfestivalen er eget selskap med Rolf Helge Skavhaug som primus motor og initiativtaker.

Tradisjonen tro åpnet ordføreren Værøydagene. Samtidig overrakte Arild Jenssen på vegne av Værøyradio prisen for Årets Værøyværing til Svein Tommie Hardy for hans engasjement for å bevare vår kulturarv. Svært velfortjent.



VM I TORSKEHAUKASTING hadde som vanlig godt oppmøte. Det syntes som om treningsgrunnlaget var noe forskjellig hos de fremmøtte. Men så er det vel ikke alle som har liggende torskehau hjemme og egnede treningsfaciliteter. Kanskje burde man bygget egen hall til formålet! Uansett var det ingen ting i veien med innsatsen. Som det fremgår av bildene var det deltakelse helt fra barnehagealder til 83 år gamle Vesla Ring.



For 2. året på rad ble "Heialøpet" arrangert - hvor man enten kunne konkurrere om beste tid opp til Nato eller mosjonistklasse på "idealtid".

Bestetid opp ble Vidar Andreassen på rundt 24 minutt!! Oppmøte var brukbart, men vi savner at flere fastboende deltar.



Også i år kom redningsselskapet på besøk med redningsskøyta «Det Norske Veritas» som til vanlig er stasjonert i Ballstad med et mannskap på 3 og som vinterstid ofte er å se i farvannet rundt Værøyr. Interesserte besøkende fikk både demonstrert vannkanon og det blide og servicevennlige mannskapet tok også de besøkende på tur ut til Måstad/Puinn Sanden.



For første gang under Værøydagene fikk vi besøk av Trekkspillklubb fra Lofoten - som først hadde åpen konsert ute ved Paviljongen. Litt overraskende var det kanskje at musikken fenget også barnehagebarna som spontant begynte å danse til trekkspillmusikken! Senere samme dag underholdte de på Omsorgs-senteret. Det er å håpe at de gjentar turen hit neste sommer.



Værøymenighet bidro også under Værøydagene med både kafé med kaffe og kaker, vaffeldag på menighets-salen.

Den tradisjonelle Gudstjenesten på Heia måtte dessverre flyttes til menighets-salen pga. været. Her var det mange fremmøtte og gledelig gjensyn med en som alltid engasjert Magne Oftedal som vikar prest .



På åpningsdagen imponerte Kaosheimen ved Aina Johansen med nye kreasjoner i sitt moteshow. De mange lokale modellene turnerte catwalken med både eleganse og rutine og fikk varm mottakelse fra et nærmest fullsatt Idrettshus hvor publikum fikk utmerket traktament med rikt utvalg i kaker fra Fiskarkvinnelaget.



Nytt av året var at Båtforeningen arrangerte fiskekonkurranse fra kaia ved Isanlegget i Røstnesvågen. Dessverre var oppmøte ikke så stort som man håpet - men ideen var god - og vi tror nok flere vil delta neste år. Fangsten ble ikke så stor denne gangen. En stakkars ulke var trolig største enkeltfisk. Større deltagelse var det nok under turen som Båtforeningen arrangerte til/fra Måstad.

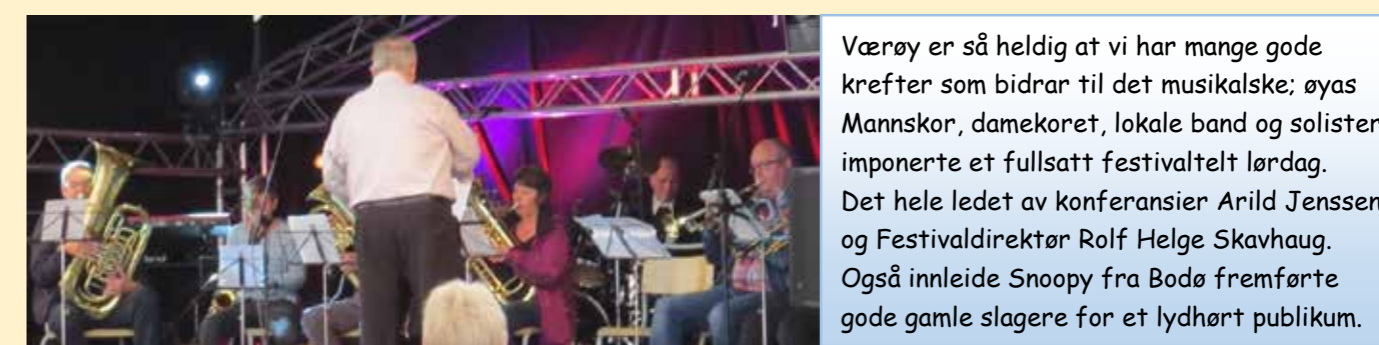


For første gang under Værøydagene åpnet vår lokale «riks-antikvar Svein Tommie Hardy den restaurerte Gammelbutikken og maritime museum i samme bygning for publikum. Mange imponerte besøkende.

Årets bilrebusløp samlet som vanlig mange deltakere - og de fleste fant veien til slutt. Høy stemning underveis.



Værøyfestivalen hadde et innholdsrikt og variert program for hele familien på lørdag før konsertene om kvelden og utover natta. Ansiktsmaling var veldig populært blant de mange barn som var møtt opp.



Værøy er så heldig at vi har mange gode krefter som bidrar til det musikalske; øyas Mannskor, damekoret, lokale band og solister imponerte et fullsatt festivaltelt lørdag. Det hele ledet av konferansier Arild Jenssen og Festivaldirektør Rolf Helge Skavhaug. Også innleide Snoopy fra Bodø fremførte gode gamle slagere for et lydhørt publikum.

Av andre aktiviteter under Værøydagene kan vi nevne bl.a. sangkveld, bingo, boksignering, quiz, utstillinger, festivalradio, klubbkveld for barn/ungdom, kirkekonsert, helikoptertur. Vi håper at lag/foreninger og næringsliv og enkeltpersoner også vil bidra neste år slik at vi fortsatt kan arrangere Værøydagene hver sommer.

VERA - «FROM THE TOP OF THE WORLD» TIL VÆRØY

Tekst Erling Skarv Johansen Bilder Erling Skarv Johansen m.fl./internett



Mange på Værøy har nok allerede stiftet bekjentskap med kommuneingeniør Vera Iversen på teknisk avdeling når de har ringt og klaget på søppel, septikk, tette dass, gatelys m.m. Vera har i løpet av kort tid vist at hun med bein i nesa, en dose humor og gode kunnskaper kan håndtere det meste som skulle dukke opp.

Hun kommer fra Kirgisistan - tidligere Sovjet-republikk inntil 1991. Et land med tidvis politisk ustabilitet og mange utfordringer til tross for store naturrikdommer.

Hvordan havnet du i Norge?

Jeg er lykkelig gift med min kjære Ralf Iversen, og det er familiesituasjon som ligger i grunn for at jeg er blitt «norsk». Vi opplevde veldig mye spennende ting sammen. Først Ralf bodde i mitt hjemland 13 måneder, så ble det etter hvert bestemt at vi skulle bo i Norge. Vi hadde begge lyst å få et helt nytt start på livet. Det endte med at en østfolding og en kirgiser forlatt sine hjemmesteder og havnet langt opp i Nord.

Hvorfor valgte du Værøy?

Jeg fikk et spennende jobbtillbud som var vanskelig å takke nei til. Hadde flere jobbtillbud da, men angrer ikke at jeg havnet på Værøy.

Kan du kort fortelle litt fra hjemlandet ditt? Noen likheter mellom Norge og Kirgisistan?

Mitt hjemland består hovedsakelig av høye fjell. Tjan-Sjan fjellryggene er en del av Himalaya fjellkjede. Så utsikt mot fjellveggen er et veldig naturlig syn for meg. I likhet med Værøy er mitt hjemland et utrolig vakkert sted her på Jord. Kirgiserne er stolt av landet sitt og liker å fortelle myter og historier om det. Her er en. «Den dagen Gud drev med fordeling av områder blant forskjellige folk, var kirgiske mennesker sent ute og dukket opp da alle arealene var allerede delt ut. Gud syntes synd for dem og kirgisene fikk tildelt Gud sitt hytteområdet.» Fjelltoppene, dekket av isbreer og snø hele året, elvene som renner i spektakulære kløfter, tusenvis av fjellvann som gjenspeiler ulike landskapsformer. Det er hesteland, blomsterland, friluftland der mange områder står fortsatt uberørt. Stemmer dette med beskrivelsen av nordnorsk natur? I stor grad, tror jeg.



Hva savner du mest fra hjemlandet? Det jeg savner alle mest, er lokalproduserte frukt og grønnsaker. I Kirgisistan kan man høste nesten alle slags frukt. Jeg «beitet» i frukthage hele min barndomstid og tilbrakt lange dager oppe på en garasjetak der tunge grener med aprikoser var lett tilgjengelige. Tomater og andre grønnsaker rekker å modne opp til 3 gang per sesong. Egenproduserte honning- og vannmelon er ikke noe hokus-pokus heller.

Men matvaner forandrer seg med årene som går. Jeg lager asiatisk og russisk mat hjemme når jeg føler for det. Men tradisjonelle norske middager som min mann står for, er veldig populært hjemme hos oss. Og julemat lager jeg aldri! Fordi Jul er tid for ribbe og medisterkaker på østfoldsk vis!



Vant med høyder!
Vera på skoletaket på befarinq!

Hva slags bakgrunn har du? Utdannelse/jobberfaring?

Når man flytter på seg i voksen alder, ofte snur alt i livet opp ned. Første år i Norge følte jeg meg nesten analfabetisk da språkkunnskaper var ikke gode nok og alt føltes jo deretter.

Fra universitetet i Kirgisistan har jeg bachelorgrad i matematikk. Jeg har jobbet noen år som ingeniør for et firma som drev med tekniske installasjoner for T-bane, telekommunikasjonsselskaper og lignende. Så havnet helt tilfeldig en dag i en avis, og jobbet som journalist i nesten 10 år.

I Norge måtte man først og fremst lære språk. Når Bergenstest var bestått - hadde jeg fått lyst å friske opp mine tekniske kunnskaper. Det endte med mastergrad i teknologi ved universitet i Tromsø. Angrer ikke ett sekund om dette valget, selv om det var ganske tøft å utdanne seg på nytt i voksen alder. Studiet ga meg unike muligheter å bli kjent med Norges fantastiske geologi og sedimentære prosesser både på fastland, marin sokkel og Svalbard. Stillingen som kommuneingeniør på Værøy er min første jobb etter fullført utdanning. Nå tar jeg videreutdanning ved høyskole i Gjøvik - byggesaksskolen.



Landbruk står for rundt 1/3 av BNP og 50% av sysselsettingen. Hesten er fremdeles viktig for innbyggerne.

Største utfordringen i jobben din?

Mye å ta tak i. Et kinesisk ordtak sier: «Lang vei på 1000 mil starter med første skritt.» Så, et skritt om gangen, det er min filosofi. Viktig at man tør å gå fremover.



Hvordan ser du på muligheten for å få rehabilitert svømmebassenget? Jo da, jeg ser mulighetene. Bygget står jo her! Det er to måter å tenke på: man kan vente på bedre økonomi (kanskje nytt oljeeventyr er rett rundt hjørnet?) og engasjere erfarne (og kostbare) entreprenører, eller prøve å få bygget å fungere med de små ressursene vi har selv. Jeg tror at folk på Værøy er den største og viktigste ressursen. Har det lille samfunnet lyst å ha bassenger - så bør folk på øya være med å bidra selv.

Kom gjerne med forslag om hvordan bygget kan renoveres i felleskapet og for felleskapet, og ut fra de begrensede midler kommunen disponerer. Tror vi sammen kan få det til uten å rasere kommuneøkonomien.

Noen hjertesaker? Saker du ønsker å prioritere? Helt ærlig, jeg er nødt å prioritere meg selv - for å trives. Og for at jeg skal trives - er det veldig viktig for meg å gi noe til de som trenger det, og ikke minst - oppnå resultat.

Hva fascinerer deg mest ved Værøy? Det privilegiet å kunne bo her. Man ser jo TV-programmer og filmer som for eksempel «Himmelblå», «Sommer båten», og de fleste TV-seerne sørpå sukker bare: «Åh, så nydelig vakkert!» Her bor vi veldig vakkert og fredelig, med frisk luft og landskap som tar pusten. Hva mer kan man drømme om?

Noe du savner av tilbud her? Som kvinner flest savner jeg et kjøpesenter! Kino med popkorn savnes også av og til. Bibliotek som samlingssted for folk. Fult mulig! Det er lov å drømme, så det kunne vært greit med IKEA på Værøy, i verste fall en Biltema, ☺!

Hva synes du selv er viktigst for å trives for deg her? Det å være enig med seg selv.

Noen spesiell oppfordring til folk på Værøy? Nei, jeg skal ikke forandre verden, det er verden som stadig forandrer meg.

Hvordan skape mer trivsel her ute? Oppskriften er nok ganske trivial: livet blir stadig bedre dersom vi satser på å lytte til hverandre og fokusere på de positive ting.

FAKTA OM KIRGISSISTAN: Areal: 198 500 km². Innbyggere: 5,5 million. Kirgisistan er en innlandsstat i Sentral-Asia og grenser til Kasakhstan, Kina, Tadsjikistan og Usbekistan. Den fjellrike regionen Tian Shan dekker det meste av nasjonen, mens resten av landet består av daler og bassenger. Issyk-Kul i det nordvestlige Tian Shan er den største innsjøen i Kirgisistan og den nest største fjellinnsjøen i verden etter Titicacasjøen. Det høyeste punktet er i Kakshaal-Too-rekken som utgjør den kinesiske grensen. Pik Pobedy med sine 7430 moh er det høyeste punktet og er regnet av geologer som det nordligste fjellet på over 7000 moh.

Kirgisistan har betydelige avsetninger av sjeldne metaller som gull og også noe kull, petroleum og naturgass. Nasjonens største etniske gruppe er kirgiserne(65%), en tyrkisk gruppe med mongolsk og kinesisk innflytelse. Den kirgisiske republikken er fjellrik og egnet for husdyrhold, som også er den største landbruksaktiviteten. De viktigste avlingene er hvete, sukkerrør, poteter, bomull, tobakk, grønnsaker og frukt. Ull, kjøtt og melkeprodukter er også viktige varer. De grunnleggende eksportartiklene er metaller og mineraler, ullprodukter og andre landbruksprodukter, elektrisk energi og enkelte byggvarer. (Fakta fra Wikipedia)

TURTIPS - RUNDT (KLAUMER)TINDEN

Tekst og bilder ved Erling Skarv Johansen



Klaumertinden med sine to topper: Yttertind i sør (150 m.o.h.) og Hermertinden i nord(144 m.o.h.)

Dette er en tur for de som ikke liker seg i høyden - en flott lavlandstur for de aller fleste. Men bør gåes når det er tørt vær. Turen går helt nede langs fjæra rundt Tinden og går over stein/svaberg som kan bli glatt i tilfelle regnvær. Trenger ikke være spesielt sprek for å ta turen, men den passer ikke for små barn. Den er ikke merket - men det er lett å se hvor man kan gå. Fin utsikt på baksiden mot Måstad og Sørlandshagen.



Man kan enten starte fra sørsiden(se bilde opp venstre) - ved den gamle statsbrønnen(fylt igjen)ved siden av Tyvnes Auto - eller fra Vika(siste bilde nederst) som er merket med skilt der sjøvannsanlegget står. Her har vi valgt å starte fra sørsiden og bilden vises hvordan det ser ut etter hvert som man går rundt Tinden. God tur!



TURISTVERT AMALIE MED KURS FOR BALI

Tekst og bilder ved Erlina Skarv Johansen m.fl.



Værøyposten har intervjuet sommerens turistvert som har tatt hånd om besøkende til Værøy i 2 hektiske måneder med vekslende vær. **Amalie Nikolaisen** er fra Værøy og kjenner derfor øyas severdigheter. Til høsten setter hun kurs for **studier på Bali i Indonesia!!!**

Hun forteller dette om **sin bakgrunn**: Jeg har akkurat blitt ferdig med tre år i Bodø der jeg har tatt studiespesialisering (allmenn). Da jeg kom hjem startet jeg rett i jobben som turistinformatør. Jeg har ikke jobbet med turister før, så jeg gledet meg til å prøve noe nytt. Dette er det første året jeg har annen sommerjobb enn å stable tørrfisk.

Hva synes du om å være på Værøy? Blir det for kjedelig for ungdom?

Etter å ha bodd i Bodø i tre år blir kontrasten stor når man kommer tilbake til Værøy. Det er ikke så veldig mye å finne på, men det handler også om hva man gjør det til. Selv om det er godt å være hjemme, er det også godt å vite at jeg bare skal være her for sommeren.

Kan du tenke deg å bli boende her ute etter endt utdanning?

Før jeg startet på videregående var jeg veldig bestemt på å flytte tilbake etter endt utdanning, men jeg trivdes bare bedre og bedre i Bodø etter som tiden gikk. Værøy er en veldig fin plass å bo på, så det kan godt være at jeg vil flytte tilbake når jeg er ferdig utdannet å bo her for en periode, men akkurat nå tror jeg ikke at jeg blir å flytte hit for godt.

Hva synes du om tilbudene til ungdom her ute?

Selv om det ikke er så veldig mange tilbud er det likevel forskjellige ting å finne på bare man vil. Til tross for at det er mange tilbud i Bodø, er ikke dette noe man benytter seg av hver dag, og man kan gjøre de fleste tingene her som man kan i Bodø.

Hva slags tilbud savner du mest på Værøy?

Basseng! I Bodø brukte jeg å være i badeland 1 - 2 ganger i måneden, så dette er noe jeg savner. Men det handler sikkert også om at man liker å vite at man har muligheten. Jeg har heller ikke fått badet noe i havet denne sommeren, så det er ekstra kjipt å være uten basseng.

Hva slags jobber kunne du tenke deg på Værøy etter endt utdanning?

Jeg kunne absolutt tenkt meg å jobbe som lærer på Værøy etter endt utdanning. Det virker som det er mye bedre miljø på skolen her da lærerne får bedre tid til å bli kjent med hver elev i forhold til i Bodø da vi var 30 stykker i klassen.

Hvordan synes du det er å være turistinformatør på Værøy?

Jeg synes det har vært morsomt å jobbe som turistinformatør. I jobben kommer jeg i kontakt med folk fra andre land. Mange av turister liker å slå av en prat, og det er interessant å høre om deres inntrykk av Værøy. De minner meg stadig på hvor fint det er her. De er også veldig interesserte i å høre hvordan befolkningen synes det er å bo på en så liten plass.



Hva slags tilbakemelding får du fra turistene om hva de synes om øya?

Alle turistene er veldig imponert over naturen. De lurer også på hvordan det er å vokse opp på en så liten plass, og ikke minst hva alle her jobber med.

Ditt eget favorittsted på øya?

Jeg er glad i å gå på fjellet, spesielt Heia, så jeg må kanskje si at det er mitt favorittsted på øya. Ellers på sommeren liker jeg meg godt på Pund Sand, men denne sommeren har jeg dessverre ikke hatt mulighet å dra dit, både på grunn av været, men også på grunn av at jeg har jobbet.

Hva kan vi bli bedre på nå når det gjelder å ta imot turister og tilrettelegge for økt turisme på Værøy? Den ene tingen som flesteparten av turistene har savnet er sykkelutleie. Dette ville gjort det mye enklere for turistene å få sett hele øya på en dag. Avstandene kan være lange når man må ta seg til fots dit man skal, dessuten har de sykkelutleie på Røst - og vi kan ikke være dårligere!

Hva slags tanker har du om vinterturisme her?

På en måte tror jeg turistene ville latt seg imponere av Værøy om vinteren, da de allerede er veldig fasinert av naturen på sommertid. Værøy er like fin, om ikke finere på vinteren. Men det ville blitt litt mindre å gjøre, da de fleste kommer hit for å gå på fjelltur.

Hvordan tror du det blir å reise og studere på Bali?

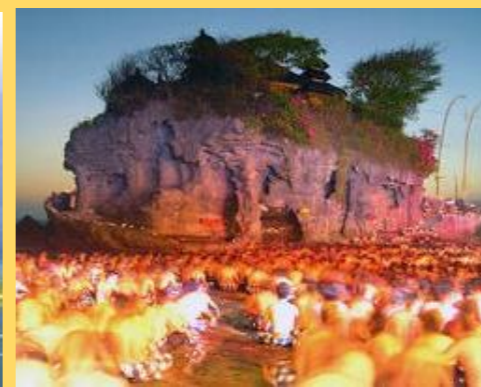
Jeg ser veldig frem til å reise til Bali. For det første skal det bli veldig godt med sol og varme i tre måneder, men jeg er også veldig spent på lærerne, medstudentene og selve studiet.

Hva skal du studere der og hvor lenge skal du være der?

Jeg skal studere Personlig trener der tre av månedene foregår på Bali. Noen uker før jeg reiser starter jeg med nettstudier og etter å ha bestått 2 skriftlige eksamener og en praktisk eksamen er jeg ferdig.

Hva gleder du deg mest til å oppleve på Bali?

Jeg ser veldig frem til å bo på Bali i tre måneder. Både for å få oppleve en annen plass, men også fordi det er akkurat eksotiske Bali. Jeg har også gledet meg veldig lenge til å starte på studiet og til å bli kjent med nye folk. Kort oppsummert: jeg ser frem til hele opplevelsen.



VÆRØY PÅ LANGS OG PÅ TVERS - Foto:Leif Arne Olaussen

Redigert av Erling Skarv Johansen



MUSIKKTALENT FRA VÆRØY MED NY UTGIVELSE!

Tekst og bilde v/Erling Skarv Johansen



Vi har intervjuet Kristian Ofte Arntsen som har vokst opp her ute på Værøy - og nå har vært med på utgivelsen av en ny singel «The Light» med sitt faste band Lowestoft. Av tidligere innspillinger kan vi på Spotify finne «Cloud» og «Savor your Strength».

Poplåta "The Light" er Lowestofts tredje utgivelse, og markerer en overgang inn i en ny sound.

Omtale: "The Light" er en hyllest til alle, og til livet, mens det likevel ligger en slags sorgmodighet over refrenget om at vi en gang skal forlate det og gå inn i noe ukjent. "The Light" er likevel en veldig "oppe" låt i groove og feel.

Kristian spiller synth/flygel og synger kor på singelen.

Hvordan er det å være tilbake på Værøy på sommerjobb og besøk?

Det er alltid deilig å være hjemme. Har jo vært hjemme og jobba på trelasten stortsett hver sommer siden jeg flytte herfra, allerede i 2006. Værøy er alltid et høydepunkt i løpet av året.

Hva driver du på med i Oslo?

I Oslo studerer jeg for øyeblikket på Høgskolen i Oslo og Akershus, og tar lærerutdanningen for 5. til 10. klasse med matematikk, RLE og Naturfag. Så det er stas. Begynner på siste året denne høsten.

Største forskjellen med å bo i Oslo og Værøy?

Største forskjellen på Værøy og Oslo må nok være måten man forholder seg til tid på tror jeg. I alle fall for min egen del. Når jeg er på Værøy er jo alt fem minutter unna. Trenger liksom ikke tenke så hardt på klokka. Mens i Oslo må man alltid planlegge litt lenger frem når man skal gjøre noe. Finne ut hvilken trikk man skal ta for å rekke en buss en annen plass, for å være en tredje plass til et visst tidspunkt.

Det er ikke så mye energi jeg bruker på det når jeg er i Oslo, man blir liksom så vant til det. Samtidig er det veldig deilig å bare ikke tenke på det når man er her på øya.

Fortell hva slags musikk du lager og om cd dere har gitt ut

Jeg spiller i et band som heter Lowestoft, og vi har gitt ut én EP som heter Clouds (fire sanger) og to singler. Så seks sanger totalt. Alt ligger ute digitalt på Spotify, Wimp, iTunes, etc. Den siste sangen vi ga ut heter The Light. Den spilte vi inn i et studio i Oslo høsten 2013, så ble den liggende å vente lenge til vi ga den ut 20. April i år. Det er en sang vi er veldig stolt av, og som representerer et litt annet sound enn de andre sangene vi har gitt ut. Stort sett ligger materialet vårt i pop-sjiktet sånn sjangermessig, men vi har inspirasjon fra alt fra country og folk til funk og mer rock n roll. Veldig variert.

LOWESTOFT



THE LIGHT

Hva er viktigst :teksten eller melodi?

Nå er det en annen i bandet som skriver både tekst og melodi for det meste. Så det må du nesten spørre han om. Så for min del er kanskje melodi viktigst, akkurat i dette bandet, for det er den jeg kan være med å påvirke mest. Som oftest skriver Baard, som han heter, sangene og kommer til oss andre med den, også jobber vi med den sammen til det ferdige resultatet.

Hvordan har responsen vært på singelen?

De fleste som har hørt sangen (The light) har stort sett blitt veldig begeistret.

Den er som sagt litt annerledes enn mange andre sanger i pop-sjangeren og utfordrer lytteren. Vi jobber fortsatt med å få radiotid, så foreløpig er det jo venner og familie stort sett som får hørt musikken vår. Det er jo litt trist.

Vært med på noen konserter? Vi har hatt et lite titalls konserter i Oslo-området og det er alltid stas. Folk koser seg veldig på konsertene våre, har jeg inntrykk av. Det er som sagt mye variert materiale, og alle sangene fenger på sin egen måte. Enten det er melodi, tekst eller komp.

Hvor kan vi kjøpe cden eller laste den ned fra internett? Gå gjerne inn på spotify, wimp eller iTunes og kjøp/lytt. Alt ligger ute som sagt ☺

Fremtidsplaner? For øyeblikket er det bryllupsplanlegging som står for tur. Skal gifte meg 26. September i år, med Charlotte. Så det blir veldig stas. Etter det blir det å fullføre studiene og begynne å jobbe, i Oslo i første omgang, også får vi se hva som skjer.



Hva er det viktigste i livet ditt nå? Det viktigste i livet akkurat nå er nok Charlotte da. Veldig heldig som har funnet ei sånn "gjævn veitja".

Kunne du tenke deg å bo her ute? Det har jeg alltid vært usikker på. Etter at jeg flyttet herfra for å gå på videregående har det liksom alltid vært et alternativ bakerst i hodet. Samtidig er det en del med livet "sørpå" som betyr mye for meg også. Så det er vanskelig å si. Men det hadde vært artig å prøvd en periode i alle fall.

Hva liker du best å gjøre når du er her ute? Det er alltid deilig å få seg noen fjellturer, dratt noen kveiter og vært punjsanj. Det er også veldig artig å vise fram Værøy til folk som kommer på besøk hit, og det er ikke få over årenes løp. Også er det jo fint å treffe kjentfolk når jeg jobber på byggtorget ☺

Favorittsted på øya? Punjsanj

Værøvposten ønsker Kristian lykke til med kjærliheten og musikken!!



FRA VUGGE TIL GRAV - EN KIRKEVERGES HVERDAG

INTERVJU OG BILDER AV ERLING SKARV JOHANSEN



Kirkeverge er en gammel tittel som oppsto på 1200 tallet da det ble innført en ordning med lokalt kirkeombud eller kirkeverge. Vervet gikk ofte på omgang mellom bygdas mest velstående menn, noen ganger opptil 3 på samme tid.

Kirkevergen skulle ha rett til jordleieavgift av jordgods som tilhørte kirken, mot plikt til vedlikehold av kirken, og årlig regnskapsansvar.

Kirkevergen sto under tilsyn av prost/biskop. Det var strenge straffer og bøter for å ikke oppfylle forpliktelsene til vedlikehold av kirken og etter hvert fikk kirkevergen også ansvaret for kirkegårdene etter at det ble slutt på private gravsted.

Værøyposten har intervjuet Jill Arntsen som de fleste av oss kommer i kontakt med i en eller annen sammenheng i løpet av livet. Ikke alle er klar over alle arbeidsoppgaver en kirkeverge har.

Hvor lenge har du hatt stillingen? Jeg ble ansatt som vikar på timebasis i midten av 2006. Stillingen ble etter hvert utlyst og jeg ble fast ansatt i 2008.

Hvilke arbeidsoppgaver har du? viktigste egenskaper i jobben? Hvor stor stilling?

Kirkevergestillingen er 80%. Kirkevergen er ansatt av Værøy kirkelige fellesråd. Jeg jobber i det daglige mest med publikumskontakt, oppfølging av de lokalt ansatte og den daglige drift. Mine ansvarsområder er plan og budsjett, personalet, forvaltning av kirkegården og kirkene, sørger for at det er jevnlig kontakt med kommunen og de andre menighetene, administrative oppgaver, sekretær og saksbehandler for menighetsrådet og fellesrådet, jobber med kirkebladet mest med økonomi og adresser.

Hva har du jobbet med før du begynte som kirkeverge?

Jeg har jobbet i mange år på butikk og som personlig assistent/hjelpepleier.

Hvilke arbeidsoppgaver trives du best med i jobben? Vanligvis er det mye kontakt med publikum og det er trivelig. Jeg prøver på å ha "åpne dører" slik at folk kan stikke innom ved behov.

De største utfordringer? Den største utfordringen er og har alltid vært økonomi. Vi får overføringer fra kommunen til å drifte menigheten. Det har også blitt brukt mye tid på kirkebyggene uten at nødvendige ressurser er kommet fra kommunen.

Hvilke stillinger har du personalansvar for? Jeg har ansvar for de som er lokalt ansatt.

Det vil si organist, kirketjener og klokker. Jeg utfører arbeidsgiveransvaret i det daglige. Sognepresten er ansatt i Sør-Hålogaland bispedømme.

Mye direkte kontakt med folk i jobben? Ja, det er mye kontakt med folk. Både på telefon og med folk som kommer innom på kontoret.

Hvordan er samarbeidet med andre kirkesamfunn?

Jeg synes vi har et veldig godt samarbeide med de andre kirkesamfunnene her ute.



Hva synes du om aktivitetsnivået i menigheten? Hva kan menighetssalen brukes til?

Aktivitetsnivået er bra i menigheten. Vi har barnekor, lørdagsskole, damekor, formiddagstreff, andakt på Senteret i menighetssalen. Menighetssalen blir også brukt til korpsøvelser til voksne og aspiranter og mannskorøvelser. Menighetssalen kan brukes til det meste, det har vært avholdt LAN der samt Yoga kurs. Så, mulighetene er der.

Hvis du hadde mere tid i jobben - hvilke nye ting skulle du ønske å prioritere?

Jeg ønsker meg mer tid i hvelvet, der vi oppbevarer de gamle bøkene. Har en del bøker som nå skal sendes inn til Statsarkivet i Trondheim. De digitaliserer bøkene og legger dem ut på nett. Det er mye mer der jeg skulle ha ønsket og hatt tid til å katalogisere.

Noen hjertesukk? Det må jo bli at jeg ønsker at vi kan få satt kirkene våre i stand. Jeg syns det er trist at Gammelkirka står og forfaller. Nykirka trenger også sårt vedlikehold. Som kjent har saken vært oppe i kommunestyret to ganger uten at det er blitt fattet et positivt vedtak.

Ønsker for 2015? Oppfordring til menigheten? I jobbsammenheng er det naturlig nok at vi får et vedtak om utbedring og vedlikehold av kirkene. Håper også at vi klarer å opprettholde dagens aktivitetsnivå i menighetsarbeidet - allerhelst øke tilbudet og oppslutningen.

Hva gleder du deg mest til i 2015? Det blir jo spennende med kirkevalget i 2015.

Da får jeg et helt nytt menighetsråd/fellesråd å jobbe sammen med.

Hvordan ser du på fremtiden for kirkene og menighetslivet på Værøy? Det er vanskelig å spå noe om. Avhenger bl.a. hvordan prosessen blir mht. med at kirke og stat skal skille lag.



På kirkebasar

Hva synes du om de nye kontorlokalene på rådhuset til kirkeverge og presten? De betyr en mye bedre løsning og arbeidsforhold for oss.

Hva kan kirkevergen være publikum behjelpelig med? Lover og regler for kirkegårdene. Motta både klager og ros når det gjelder drift og - vedlikehold av kirker og kirkegårder. Kirkevergen har en del møter og praktiske oppgaver knyttet til kirkegårdene og er derfor ikke alltid på kontoret. Vanlig kontortid 10-14 Mandag og Onsdag.

Vil du ha kontakt med kirkevergen så ring henne på kontoret på tlf. **754 20628 (nytt tlf.nr)** eller på mobil **934 86 907** - så besvarer hun spørsmålene så snart som hun kan.

NYTT KJEMPETILBUD TIL BARN OG UNGDOM - SKATE OG BMX BANE PÅ VÆRØY

Bilder og tekst ved Erling Skarv Johansen



Værøyposten har intervjuet Viviann Olsen som er initiativ-taker til det som blir et fantastisk nytt tilbud til øyas barn og ungdom og kanskje også sosial møteplass for voksne etter hvert.

Allerede etter kort planleggingstid - er arbeidene godt i gang og man kan se at anlegget tar form til tross for ikke helt ideelle værforhold i sommer.

Hvor kom ideen fra og initiativet til et slikt prosjekt?

Oscar og flere av hans venner har gjennom flere år skatet bla. I garasjen hos oss. De har bla. brukt YouTube som inspirasjons kilde., sett på tricks der og testet det ut i garasjen. Når Lofoten Viking ikke har hatt produksjon har de brukt emballasjerommet til skate plass. Vi startet med tanken på å bygge noe i hagen hos oss men etter hvert så vi at det var flere som var interessert i skating og bmx så da kom tanken på å få til en skatepark her på Værøy. Etter et møte i Sjørock styret hvor vi der fikk kr 80 000,- ble dette starten på en søknadsprosess for finansiering som har vart ca 1 år. Vi fikk svar på forespørsel om støtte fra Fiskarkvinnelaget på et betydelig beløp som var avgjørende for oppstart.

Flere andre har kjøpt reklameplass/sponsorer, alle bidragsyttere vil bli nevnt på skilt som vil bli hengt opp på parken. Vi har dermed til nå finansiert ca 60% av parken. Tar sjansen på å starte opp byggingen da det ser ut til at støtte/dugnads ånden er stor så jeg håper det ordner seg med resten av finansieringen. Å vente enda et år på oppstart trur jeg blir for lenge for barna å vente. De har visst frem modellen til kommunestyret og har vært spente på om det ble bygging i år. **Nå håper og tror vi at næringslivet på Værøy er med å støtter prosjektet slik at vi får det fullfinansiert.**

Når ble klubben stiftet og hvem sitter i styret?

Klubben ble stiftet i Juni 2014. I styret sitter jeg, Gjørn Olaussen og Ronny Floyd Johansen

Hva er målsettingen for prosjektet?

Værøy har et flott fotball miljø med stort engasjement, men vi ser og behovet for et uorganisert fysisk aktivitetstilbud utover dette. Skateparken vil bli et lavterskel tilbud hvor alle barn og unge kan delta uten for mye kostnader og teknisk utstyr. Det vil bli en sosial møteplass på tvers av aldre hvor lek og moro med tricks på skatebrett og bmx sykler gjøres sammen uansett alder. Håper dette tilbudet vil være med å få de unge til å bruke mindre tid fremfor pc/spill og heller være fysisk aktive med utfordringer og moro i parken.

Det er ingen krav for aldersgrupper. Det går mere på å bare prøve å se, utvikle ferdigheter og balanse. Når det gjelder skader så er det vel her som det er med å klatre i trær, hoppe på stener, sykle etc. man kan jo falle og slå seg, få skrubbsår garantert ☺ og selvfølgelig større skader også her. Det vil komme et skilt med retningslinjer for parken, der vil vi oppfordre alle brukere om å bruke hjelm. Bruk av hjelm er viktig og vi håper foreldre følger opp dette. Et godt råd er også bruk av sykkelhansker og albue beskyttelse. Det vil ikke være tilsyn av type vakter ved bruk av parken. Vi håper på å få råd til et kurs i høst hvor også sikkerhet er et viktig tema.



Hvilke ferdigheter vil barna kunne utvikle ved å bruke anlegget?

Kondisjon, styrke, bevegelse, balanse, samhold og inkludering.

Kan anlegget brukes hele året? Så lenge det ikke er vann og snø (hjulene på brettene begrenser) på anlegget kan den brukes. Vi håper å finne nok midler til lys dette året slik at parken kan brukes når det er mørkt.

Har man tenkt at anlegget også kan brukes til konkurranser? Ja det håper vi på å få til etter hvert. Mange har uttrykt at Værøy er et spennende mål for Events innenfor skatemiljøet.

Hva slags personlig utstyr kreves for å kunne bruke anlegget?(kan for eksempel vanlige sykler og rullebrett brukes? Sikkerhetsutstyr?) Skatebrett, bmx sykler, rullskøyter og sparkesykler kan brukes i parken. Da med noen unntak som vil bli informert på info skilt.

Kan du kort beskrive hvordan parken skal se ut? Da vi ikke har brukt kostbare designere har vi en modell i leire og ellers skisser av elementene. De som er på FB kan se modellen på Værøy Skate og ellers følge byggeprosessen der. Ellers formes banen mens den bygges og allerede er noen endringer gjort med å legge til nye elementer.

Kan du si litt om prosjektets kostnadsramme og hvordan det tenkes finansiert? Parken vil komme på rundt 900 000,- Det er ikke kalkulert med egen betaling i forbindelse med det totale prosjektet. Det er ment at hele prosjektet skal finansieres ifra private og offentlige bidragsyttere/sponsorer. Mange er allerede med å støtter prosjektet. Disse vil bli nevnt både i kommende publikasjoner og på skilt.

Har det vært vanskelig å få hjelp til dugnad? Det er stor dugnadsånd for dette prosjektet. Flere av øyas entreprenører er med både på oppbygging av tomten til dugnadspriser og ellers utlån av maskiner og utstyr. Kjempetilt og avgjørende. Da vi for å spare store kostnader på konsulenter etc. ikke har kjøpt en total ferdig pakke på prosjektet, har vi vært helt avhengig av kompetanse på for eksempel betongarbeidet. Her fikk jeg en del utfordringer tidlig hvor min kompetanse ikke strakk til og jeg ba Frank Håkon om hjelp. Her har Frank Håkon bare vært helt uunnværlig. Han har med stor interesse satt seg inn i prosjektet og bidrar med både kompetanse og mye utstyr. Vi kunne ikke startet dette prosjektet slik vi har valgt å gjøre det uten Franks medvirkning.

Største utfordringen for å få realisert prosjektet? Finansieringen ☺ Vi har flere søknader inne for støtte. Nå oppfordrer jeg næringslivet, lag og foreninger på Værøy til å støtte prosjektet. Det kan kjøpes reklameplass for bedrifter som da blir profilert på skilt som skal henge på parken.

Noen oppfordring til foreldre med barn som vil bruke anlegget? Som jeg har nevnt tidligere: kjøreregler og bruk av hjelm er viktig. Ellers skal dette være lek og moro og en ny arena for fysisk aktivitet og sosialt samvær. Vi er veldig stolte av at vi er kommet så langt, at vi nå har startet byggingen og er i gang. Tror dette blir en flott park midt i sentrum av øya.

Er tomten som kommunen har stilt til disposisjon velegnet til formålet? Vi har fått ei fantastisk flott tomt hos kommunen. Som Per Ohlen (en av de som bygger parken) sa når han stod på tomten den første dagen. «fantastisk, rett ved kirken, rett ved butikken og midt i sentrum» parken skal ikke gjemmes bort men være en del av sentrum. Utsikten, havet, fjellene, kanskje den beste beliggenheten han har sett. Vi ser for oss at med tiden skal dette bli et flott område for møteplass. Håper kommunen hjelper til slik at vi kan få et grønt område her. Hadde vært flott med en lekeplass for de minste i tilknytning til parken. Vi tenker å få laget en grill i betong slik at det kan åpne for enda flere aktiviteter i Parken, det hadde vært fint med en gapahuk her.

Værøyposten ønsker lykke til med dette flotte prosjektet og ny reportasje kommer når det er ferdig.

SPENNENDE NY ROMANSERIE FRA VÆRØY

Intervju med Kaja Nylund Tekst/foto: Erling Skarv Johansen



Schibsteds forlags omtale av serien: "Bli med til Lofoten anno 1897 og møt virvelvinden Jona fra ramsalte Værøy! Hovedpersonen i den nye romanserien Perlemor er en helt spesiell ung kvinne, som liker å gå sine egne veier."

«Hun har liten nese, men det er nok av bein i den,» sier folk om handelsdatteren. 19 år gamle Jona elsker hjemstedet sitt, det vakre, ville og værharde Værøy. Her føler hun seg fri, her er hun født, her skal hun leve, og her skal hun dø.

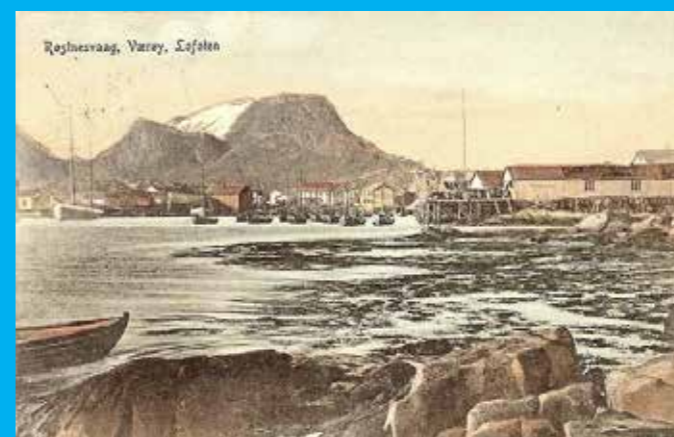
En dag ankrer et skip opp utenfor øya, og den britiske kapteinen Adam Wilkinson går i land. Han vinner Jonas hjerte og hun hans. Men er det slik at kjærligheten alltid seirer – eller må den vike for plikten, friheten og Jonas elskede Værøy?

Bli med nordover på en fantastisk reise gjennom gode og onde dager på den spennende og eksotiske øya i havgapet. *Perlemor* er som skapt for lange, late lesedager i sommerferien. *Første bok i serien blir lansert 15. juni og allerede i midten av juli kommer bok nummer to. Utover høsten kommer det ytterligere tre bøker i serien, og flere i 2016.*" (forlagets omtale)

I samarbeid med kulturkontoret og bibliotek planla forlaget at forfatteren skulle komme hit under Værøydagene og presentere serien med opplesning og boksignering. Presentasjonen av serien ved forfatter og Guri Istad (forlagets representant) ble annonsert i programmet for Værøydagene og mange var møtt frem på kommunestyresalen for å treffe forfatteren og få signert eksemplar av første boken i serien.

Etter besøket på Værøy fikk vi denne tilbakemeldingen om besøket fra henne:

«Da jeg forlot Værøy satt jeg på fergen med tårer i øynene og klump i halsen. Det er den følelsen av å ikke ha lyst til å reise fordi det fremdeles er så mye å se. Nei, øya er ikke så stor, men den blir aldri kjedelig. Været skifter hele tiden, men det som alltid er det samme, er rausheten og vennligheten man blir møtt med av øyfolket. Aldri har jeg vel noen steder følt meg mer velkommen. I tillegg har jeg fått lære så utrolig mye nytt, for det er mange som har ønsket å dele historier med meg. Det har jeg satt utrolig stor pris på. Engasjementet rundt «Perlemor» var stort, og det gleder et forfatterherte.»



Kaja Nylund intervjuet av Værøyposten:

Fortell litt om oppveksten i Lofoten og hvordan den har vært med å prege ditt forfatterskap

Jeg vokste opp i trossamfunnet Guds menighet på Ørsnes, hvor det var restriksjoner for hva man kunne delta på og lese, høre og se. Og selv om man helst ikke skulle lese skjønnlitteratur, så var mine foreldre leseglade, og jeg fikk dermed lov til å låne bøker på biblioteket. Bøkene fulgte meg så inn i mitt voksne liv. Det var så fint å kunne drømme seg vekk i en annen verden, og samtidig være omringet av mine egne mange og fiktive univers. Jeg begynte tidlig å skrive fortellinger, og da jeg var 19 år hadde jeg begynt på min egen romanserie fordi mine fortellinger og noveller bare ble lengre og lengre. Jeg kom til bok 4 på romanserien, så ble den liggende. Jeg sendte inn manus i skjul, da verken yrket eller sjangeren jeg skrev i var akseptert i menigheten. På det tidspunktet ble ikke noe antatt, og jeg trakk meg fra menigheten og flyttet til Oslo sommeren 2006. Der tok jeg opp lidenskapen for skriving og det resulterte i at *Rebekka* ble lansert sommeren 2013. Da hadde jeg jobbet med serien i tre år. Jeg har bestandig vært glad i Lofoten og Ørsnes, så da ble det naturlig at handlingen i min første romanserie ble lagt til hjembygda.

Har du brukt mye av deg selv og din oppvekst i fortellingene?

Historiene blir nok farget av den jeg er og mine livserfaringer. I *Rebekka* har jeg brukt min egen hjembygd som sted der fortellingen er lagt. Mens i serien *Perlemor* har Jona og jeg til felles at vi liker å gå våre egne veier.

Din yndlingsforfatter? Da vil jeg trekke frem Kate Morton. Bøkene hennes er både velskrevet og spennende. Hun balanserer fint skiftet mellom fortid og nåtid - og det er en fryd å lese historiene hennes.

Hva er det som inspirer deg til å skrive?

Min største inspirasjonskilde er musikk. Der ligger det så mange følelser/stemninger. Der nest naturen som også kan spille på et stort galleri og farge ideene. Som liten tok foreldrene oss med på mange bilturer rundt i Lofoten, og det ble spilt musikk i bilen mens jeg fantaserte omkring det jeg så på turene. Det var musikk, vakker natur og gamle hus der jeg forestilte meg hvordan de levde livene sine. Dette var nok med på å legge grunnlaget for hvor jeg henter ideer. Må legge til at jeg alltid har vært interessert i historie, så det hele er en god kombinasjon for inspirasjon. Nå som jeg bor i Paris kan jeg finne inspirasjon av ting jeg ser i gaten, lyder, en vakker solnedgang eller gjenstander. Og jeg skriver alltid med musikk på øret.

Hvorfor har du vært så lenge fascinert av Værøy?

Hver gang Værøy har blitt nevnt, har jeg på et vis følt meg knyttet til øya. Det har vært noe der jeg ikke har klart å sette fingeren på, og med årene har jeg bare blitt mer nysgjerrig, utover det at øya er vakker og unik. Jeg ønsket tidlig i ungdomsårene å reise for å oppleve, men det ble aldri noe av. Siden har det kommet jevnlig drypp i møte med mennesker fra øya, bilder og lignende. Kanskje en ubevisst søken etter "noe"? Jeg visste tidlig at jeg hadde slekt fra øya, men det var også alt jeg visste.



Kaja og red.sekr. i Schibsted Guri Istad i Sørlandshagen

Hva slags tilknytning har du til øya vår?

I arbeidet med "Perlemor" vokste også nysgjerrigheten rundt mine egne røtter. Hvordan var nå dette med slekten min? Så får jeg et slektstre og ser at min tippoldemor er født i Mostad i 1873. Hun flyttet midlertidig som ung, men slekten går langt tilbake på øya. Og den tidligste nedtegnelsen jeg har er en forfar som var født på Nordland i 1788.

Hvor autentisk er miljøskildringen i bøkene fra Værøy?

Miljøskildringen i bøkene er forsøkt gjort så autentisk som mulig. Noen bygninger har jeg flyttet litt på eller gjort litt annerledes, men jeg har likevel forsøkt å skape naturen, omgivelsene og Værøy så troverdig som mulig slik det var på den tiden.

Er det mye av det som skjer i romanen som er basert på virkelige hendelser? Både handling og personer i "Perlemor" er fri fantasi, men det historiske bakteppet har jeg forsøkt gjøre korrekt. Det var for eksempel en manndomsprøve å skulle sitte på ørnhus i desember og hundeskatten lå på to kroner. Øya har bare en kirke, Gamle Værøy kirke, og den er autentisk gjengitt.

Hvordan har du drevet research på hvordan livet var her ute på den tiden historien finner sted?

Det aller viktigste har vært å lese historiebøker. Jeg har blant annet Øyfolket-bindene av Dag Sørli i mitt eie og de har fulgt meg på veien. I tillegg har andre bøker om øya betydd mye, samt artikler funnet fra for eksempel Lofotboka og Værøyposten. Jeg har lett i diverse arkiver og forsøkt å lære mest mulig om øya. I tillegg har jeg besøkt Værøy, og i fjor gikk jeg turen fra Nordlandshagen og til Mostad.

Hvor viktig synes du det er å fortelle om hvordan folk levde her ute før i tiden?

Jeg tenker at det er veldig viktig å forsøke å gjenspeile livet som det var. Øya og historiene fra virkeligheten er utrolig spennende i seg selv.

Synes du vi generelt har vært flinke til å ta vare på vår kysthistorie i Norge?

Ja, det synes jeg, og da kan jeg jo blant annet trekke frem Øyfolket-bindene som forteller Værøys historie. I dag kommer også Lofotboka årlig og er videre med på å ta vare på historien vår for å nevne noe.

Har du vært her ute på øya mens du skrev på romanserien?

Ja, i fjor var jeg på øya både i regi av egen interesse, ferie og for å gjøre research.

Hvor mange bind blir det i serien og hvor stort er opplaget?

Første bok hadde et opplag på ca 200 000 bøker. Hvor mange bøker det vil bli til slutt er for tidlig å si. Det kommer fem bøker til sammen dette året, og så vil det bli flere i 2016. Jeg håper at serien vil falle i smak blant leserne og at den kan få bli på noen bøker. Det er mye å fortelle om Værøy.

Hvilke forventninger har du til salget av denne serien?

Jeg håper at historien om Jona vil vekke folks nysgjerrighet og at de skal bli like glad i henne og øya som jeg er. Jeg håper også at serien kan levendegjøre øyas historie for et bredere publikum.

Hvordan føles det å sitte med sin egen bok i hånden? Det er en utrolig følelse. Veldig stas og litt uvirkelig, en følelse jeg nok aldri kan venne meg til. Man spør seg jo alltid om leserne vil like det. Så blir jeg jo stolt når jeg ser et ferdig produkt og vet hvor mange timer, uker og måneder med research og skriving som ligger bak.



Hvordan er det å komme hit for å promotere sin egen bok?

Det er kjempegøy å få komme hit og fortelle om Perlemor. Det er jo ekstra spennende å møte øyfolket selv og høre deres meninger.

Ditt beste skrivetips for de som har lyst å bli forfatter selv?

Gjør deg klare tanker om hva du vil fortelle med historien din. Bli kjent med tiden og miljøet du ønsker å skrive fra. Skriv mye og les mye for det gir trening, og ikke vær redd for å sende det inn til et forlag. Det er lurt å ha i bakhodet at man kanskje ikke blir antatt første gangen. For å ta meg som et eksempel, begynte jeg å sende inn manus i 2005, men Rebekka ble ikke lansert før i 2013. Mitt beste tips her er at man aldri må gi opp.

Hvis du kunne reise til bare ett sted i fortiden, når og hvor ville det vært? Da ville jeg reist til Mostad og året skulle vært 1887, for da ville tippoldemor vært ungpике, men fremdeles boende på øya.



Bok nr 2: "Stjalne øyeblikk" i serien er nå i salg med bilde fra Måstad på omslaget. Spennende!!

Har du begynt å skrive på noen ny serie etter Perlemor?

Drømmen og målet er å kunne skrive og utvikle forfatterskapet også inn i fremtiden. Når Perlemor vil være ferdig vet jeg ikke nå, men jeg har ideer og tanker om hva jeg skal gjøre etterpå. Det får ligge på vent til enten Rebekka eller Perlemor avsluttes.

Hva ser du mest frem til å se her ute når du kommer på besøk?

Jeg ser frem til å hilse på øyfolket, og så ser jeg frem til å oppleve mer av øya. Jeg har blant annet satt meg som mål å gå opp på Nordlandsnupen.

Om sine røtter på Værøy sier Kaja: «Å få informasjon om røttene fra Værøy har gjort sterkt inntrykk. Min tippoldemor Elise Laurine Olsdatter som var født i Mostad, flyttet senere til Flakstad hvor hun giftet seg med Johan Markussen. Hennes liv endte til slutt på Ørsnes, hvor jeg skriver Rebekka fra. Hun ligger begravet på Guds menighets gravlund under navnet Laurine Markussen. Mathias Fredrichsen som var født på Nordland i 1788, omkom i 1832, han var Elise Laurines oldefar. Slektene den gang var store ser jeg, hvor det var vanlig å få både 8 og 10 barn. Også under besøket på Værøy nå fant vi slekt som også har sine røtter tilbake til Mathias Fredrichsen. Slikt er veldig stas!»

17. MAI 2015 PÅ VÆRØY

Tekst og bilder ved Erlina Skarv Johansen



I likhet med fjoråret (og forfjor) velsignet værgudene Værøy med et strålende 17. mai vær. Nesten blå himmel, lett bris og behagelig temperatur opptil 9°C! satte en flott ramme rundt den tradisjonelle feiringen.

Det ble som vanlig taler av avgangselevne og ordfører samt musikk av skolekorpset (med nye aspiranter) og korsang av Værøy Mannskor ledet av evigunge Kjell Arntsen. Ingrid Nybakk med organist Catherine fremførte solosang av høy klasse. Tradisjonen gikk 17-mai toget rundt skole og omsorgssenter.

Etter Gudstjeneste var det selvsagt leker for de minste utenfor skolen.



Stort engasjement under 17. mai lekene på skolelassen!





BØNNESVAR FRA VÆRØY v/Andreas Wold Hegertun

Bilde og redigering av Erling Skarv Johansen

Denne historien hørte jeg nylig i Radioandakten av pastor og forstander i Filadelfiakirken Andreas Wold Hegertun og jeg tok etterpå kontakt og ba om å få bruke fortellingen i avisa, noe han straks samtykket i. Ord til ettertanke.

Han forteller: "Min oldefar drev et fiskemottak på en liten øy i Lofoten som heter Værøy. Han hadde 11 barn så oldemor hadde, forståelig for så vidt, jobb nok med å stelle hjemme. Det var derfor mange mennesker som var helt avhengig av oldefars hender og inntekt, i en veldig annen tid enn vår. En dag hadde Oldefar og en annen mann fra øya tatt den lange turen over til Bodø i en liten fiskebåt. Planen var at de skulle gjøre sine ærend der, være natten over og så reise tilbake dagen etter.

Men de ble raskere ferdig enn beregnet og begynte derfor på tilbaketuren allerede samme ettermiddag.

Da de var kommet langt utpå havet slo været brått om, som det kan gjøre der oppe. På et øyeblikk var tåken så tett at de ikke lenger klarte å orientere seg og sjøen så tung at de begynte å ta inn vann. Dette var drevne sjøfolk, de hadde ikke, som meg, bare ligget noen sommerkvelder i Middagsbukta i Oslofjorden. De kunne løse en knipe. Men etter hvert grep den iskalde fortvilelsen dem. De forstod at om ikke dette uværet snart la seg og de fant øya, ville de gå ned. Da gikk oldefar ned i båten, skallet igjen, og i vannet på dørken la han seg på kne og ba til Gud. Noe merkelig skjedd akkurat samtidig. Trygt i sin egen seng på Værøy våknet oldemor med en sterkt indre uro. Og selv om hun var sikker på at mannen hennes lå trygt i havna i Bodø, fikk hun en fornemmelse av at hun måtte be for livet hans.

Da oldefar gikk opp igjen etter å ha bedt, så han det han senere beskrev som en stor hånd grep ned å dro tåken til side og i et øyeblikk så de øya like foran seg. De fikk nye krefter og berget seg gjennom det urene farvannet inn til land.

Det hadde begynt å lysne denne tidlig vintermorgenen da en sliten mann gikk opp innkjørselen hjemme på Værøy.

Uten et ord ble han stående dyvende våt i sydvest og støvler. Stille ba han hele familien komme inn på kjøkkenet. Så sa han at alle måtte knele ned å takke Gud for at han denne natten hadde svart bønnene deres og reddet gjennom stormen.

Et av barna som knelte på kjøkkenet den dagen var min morfar. Livet tok han senere mange steder, men denne morgenen glemte han aldri.

De fleste mennesker ber av og til. Noen ganger i fortvilelse, noen ganger i spontan takknemlighet over en deilig sommerkveld man bare føler noen må takkes for. Jeg tror mange av oss har mye godt potensiale til gode i livet vårt der." (fortalt av Andreas Wold Hegertun)



SOMMERBILDER AV ERLING SKARV JOHANSEN



Blomstereng i Breivika



Kveldshimmel ved fyret

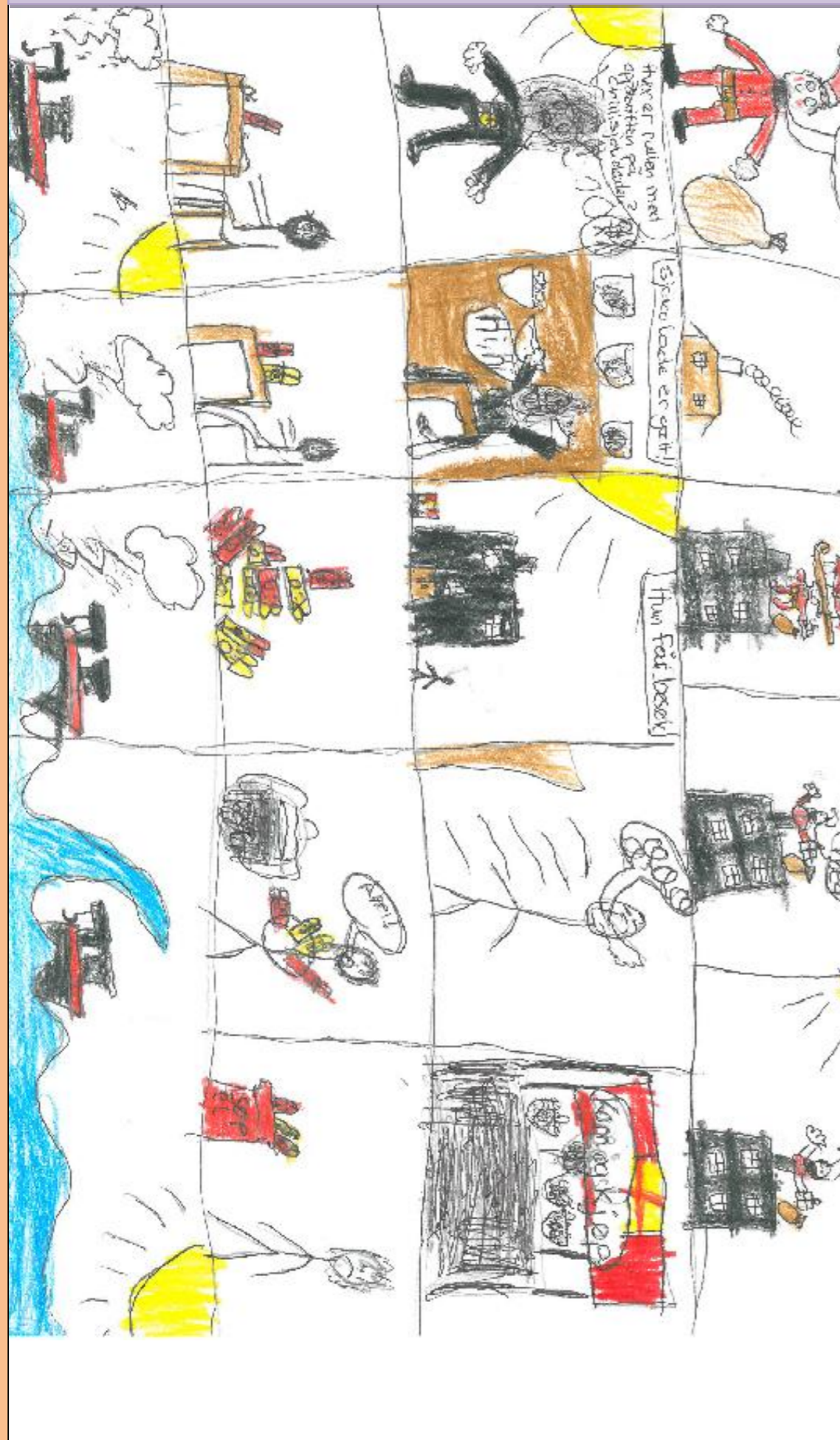


St. Hans feiring



Klarvær mot sør

TEGNERIE LAGET AV LEONARD OSBAKK



FREM FRA GLEMSELEN - UKJENTE FOTO

Tekst og redigering ved Erling Skarv Johansen

Her kommer en del bilder som finnes i kommunens arkiver, men der vi ikke har noen informasjon om hvem som er på bildet og hvilken sammenheng bildet er tatt i (hvor/når). Vi ønsker derfor at de som mener å vite noe om bildene - tar kontakt med Værøyposten.



SMÅNYTT SOMMER 2015 ved Erling Skarv Johansen



Tidligere hurtigrute MS Narvik - nå skoleskip MS Gann - var nylig på besøk her ute med 157 passasjerer om bord. Skipet er på sommercruise med passasjerer - mens om vinteren er det skoleskip(Rogaland videregående sjøaspirantskole). Som hurtigrute gikk den i trafikk på norskekysten i 25 år fra 1982 til 2007. Skipet er på 356 fot og tonnasje på 4072 tonn, kan ta 410 passasjerer og gjøre en toppfart på 17,5 knop



Kommunen arrangerte nylig fotokonkurrans og vant gjorde Al fKr. Sørheim med bilde av vannscooter og Lisbeth Torstensen med sitt skodde-bilde . Vi gratulerer!



Mira - en ivrig fuglesommerfanger

Selv på den "ytterste nakne ø" finnes naturens kanskje naturens vakreste skapninger - sommerfugler. Denne sommeren har nok ikke hatt så gode betingelser for sommerfuglflyvinger pga. lave temperaturer - gjennomsnittstemperatur for mai var 6,6°C, juni 8,0°C og juli 10,0°C. Bildet over tok jeg 3. august i Sørlandshagen. Iflg. oppslagsbøker skal det være en Brunflekktet perlemorvinge (*Boloria selene*) er en sommerfugl som tilhører gruppen perlemorvinger (*Argynniini*) i den artsrike familien flikvinger (*Nymphalidae*). Den er vanlig over det meste av Norge unntatt ytterst ved vestkysten. Det finnes mange lignende arter. En middelsstor (vingespenn 30 - 40 mm) sommerfugl, vingene er brunoransje med svarte flekker og tverrstriper. Bakvingenes underside er nettmønstrer i gult, brunt og hvitt. Det finnes mange ganske like arter i slekten *Boloria*. For å skille dem må man undersøke mønsteret på bakvingenes underside.